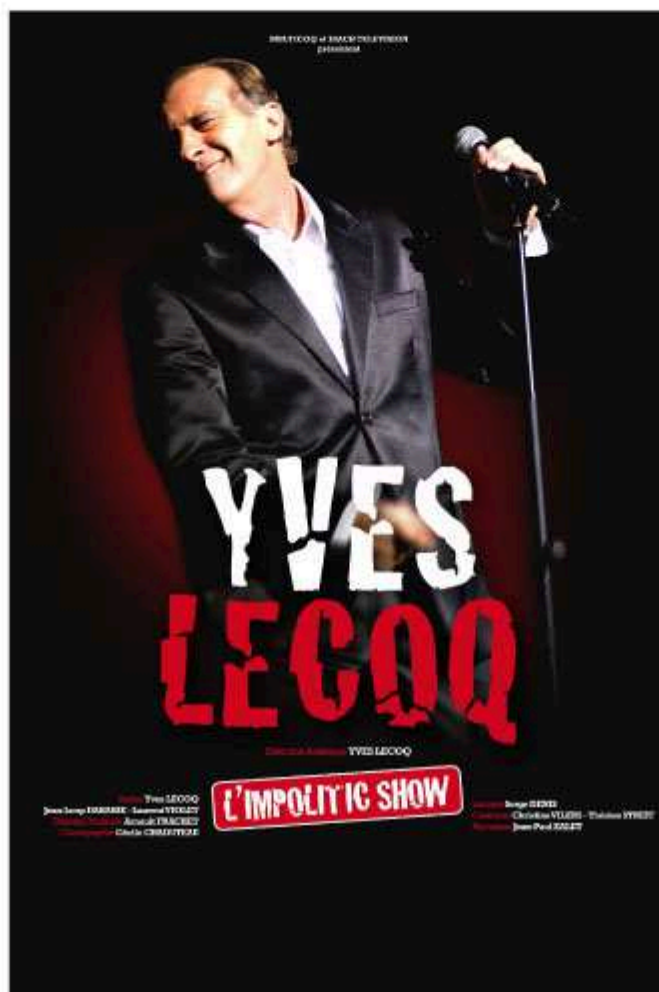




LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE ACCUEILLE

## L'IMPOLITIC SHOW



**Avec : Yves Lecoq**

Direction artistique : Yves Lecoq—Textes : Yves Lecoq, Jean-Claude Dababie,  
Laurent Violet  
— Direction musicale : Arnault Frachet— Chorégraphie : Cécile Chaduteau

**VENDREDI 3 FEVRIER A 20H30**

Renseignements et réservations : 04 76 44 03 44  
[www.theatre-grenoble.fr](http://www.theatre-grenoble.fr)



# YVES LECOQ

## L'IMPOLITIC SHOW

## Présentation spectacle

Aussi à l'aise dans le personnage de Nicolas Sarkozy, tantôt joggeur, tantôt slameur que dans celui de Jacques Chirac en retraite critique, Yves Lecoq n'oublie pas non plus dans ses charges, Fillon le pessimiste, ou Delanoë le râleur.

**Aussi surprenant dans ses looks (Delon, Johnny, Lagerfeld, Julien Doré ou Carla Bruni) que dans ses voix chantées (les années 70 ou les crooners américains.)** Yves Lecoq est accompagné de tous les personnages féminins nécessaires à cette revue d'actualité tous azimuts, incarnés avec talent par ses coquettes Jeanne Moreau, Amy Wine House ou Bernadette Chirac s'essayant au Rap.

En 90 minutes et plus de **70 voix et 50 costumes**, il prouve dans L'IMPOLITIC SHOW qu'il reste le meilleur meneur de revue de l'imitation (sa spécialité).

## “ Ce qu'en dit la presse... Extraits : ”

« Yves Lecoq, en chair et en os, fait son Impolitic Show sur la scène de la salle Gaveau, à Paris ! Accompagné de ses danseuses, Nathalie et Joce, l'imitateur dresse une galerie de portraits, tous plus hilarants les uns que les autres. Impressionnant personnage que ce virtuose de l'imitation, qui peut reproduire la voix de Frank Sinatra, celle de Louis Armstrong, en passant par Bernadette Chirac ou Mireille Mathieu, sans l'ombre d'une hésitation. » • **France Dimanche** •

« Yves LECOQ a des possibilités vocales étonnantes. On découvre chez lui, un souci des textes et une mise en scène soignée, plutôt rares chez les imitateurs. Drôle, mais jamais au-dessous de la ceinture, Lecoq nous entraîne à cent à l'heure dans un carrousel de voix. Il trouve aujourd'hui une place à sa mesure, celle d'un grand professionnel du Music-hall. » • **L'Humanité** •

« La voix d'Yves LECOQ est la plus riche qui soit, parce que capable de reproduire tout ce qu'un gosier humain peut émettre non seulement les sons graves ou aigus mais, et c'est le plus important, leurs harmoniques qui font toute la richesse et la particularité d'un timbre vocal. Faculté rare, inouïe, qui s'épanouit dans ces pots pourris de pure duplication chantée, sans gestuelle (les crooners américains, les années sixties), dont nos oreilles sortent stupéfaites et comblées. Bonheur pour l'oeil, également quant à ces merveilles auditives, Yves LECOQ ajoute la dimension de la revue du Music hall avec une cavalcadante fantasia de pastiches au vinaigre. Réjouissant spectacle. » • **Le Figaro** •

« Mordant, piquant, sans être vulgaire, il égratigne les têtes connues avec finesse et élégance. Le mimétisme est frappant. Ce joyeux luron change de tête comme de chemise, à cent à l'heure. Une belle performance d'acteur. » • **Coté Femme** •





# BIOGRAPHIE



- 1972 Il donne son premier tour de chant d'imitations devant un public d'étudiants enthousiastes qui l'encourage à récidiver.
- 1973 Il fait une entrée rapide et remarquée dans le monde du spectacle : premier cabaret à Paris, première télévision avec Guy Lux, Olympia avec Stone et Charden, et première radio sur Europe 1 avec Didier Kaminka.
- 1974 Puis ce sera : « Lecoq chante le matin » sur RTL.
- 1975 - 1976 Les Carpentier lui consacrent deux « Numéro 1 » sur TF1.
- 1980 - 1981 Sur Antenne 2 il produira et animera quatorze numéros de « Suivez Lecoq ».
- 1987 On le retrouve à la fête de « l'Académie des Neuf » en remplacement de J.P. Foucault, parti sur TF1.
- Septembre 1988 Début de sa collaboration avec Canal+ où il prête sa voix aux célèbres « Guignols de l'info » chaque soir en direct. Il sera responsable pour cette émission culte de plus de 120 voix.
- Décembre 1988 Show « Lecoq de Noël » sur France 3.
- 1989 - 1990 Il présente la soirée d'élection des « Miss France », en direct, sur France 3.
- 1991 Il nous propose « Lecoq un » sur TF1 et « Lecoq Tel » sur la Cinq.
- 1994 - 1995 Il nous convie une fois par mois sur France 2 à des « Eclats de rire ».
- 1995 Il présente « Crise en rire » sur TF1 et « Les animolympiades » sur France 3.
- Janvier 1996 - Juin 1997 Sur M6 il devient l'invité permanent de « Flash Back » et présente avec Laurent Boyer une émission mensuelle « Graines de Star ».
- 1997 « Lecoq du Matin » brocarde l'actualité, sur les ondes de Radio Nostalgie.
- Novembre 1997 Sortie d'un Compact Disc, « Lecoq fait ses contes », recueil de fables et poésies en imitations. Coprésentation avec A.Debanne « d'Histoire d'en rire » sur TF1.
- Septembre 2000 Retour à la radio sur France Inter le dimanche matin avec « Les agités du J.T. ».
- Décembre 2003 Sortie du DVD « Lecoq fait le guignol ».
- Depuis 2005 Il présente l'émission « Les grands du rire » sur France 3 les samedi à 13H30.
- 17 avril 2006 Prime Time sur France 3 « les rois du Canular ».
- Mars 2007 « Vivement Dimanche » Spécial Yves Lecoq pour la sortie du livre « Mémoires d'un guignol » chez Robert Laffont.

Chaque été sur France 3 « La croisière du Rire » le samedi après-midi.

**Homme de spectacle à part entière,** Yves LECOQ est apparu à l'affiche des grandes salles parisiennes suivantes :



**Enfin, Yves LECOQ est aussi comédien : il a tourné pour la télévision, avec Daniel Ceccaldi « La belle Anglaise » et « Embrasse moi vite » de Gérard Marx avec Grace de Capitani et pour le cinéma « Loulou Graffiti » avec Anémone et Jean Reno.**

- 1974 Olympia avec D.Guichard
- 1979 Bobino
- 1985 Théâtre du Musée Grévin : « Le tour du Monde en 80 voix »
- 1986 Récital à l'Olympia
- 1988 Théâtre Marigny, « Lecoq fait l'Oeuf »
- 1992 Casino de Paris, « Lecoq plume les Stars »
- 1999 Théâtre Bobino, « Lecoq fait le guignol »
- 2001 Théâtre Mogador, « Lecoq fait le guignol deuxième tour »
- 2002 Théâtre du Palais Royal, « Tous au Palais »
- 2003 Théâtre Marigny, « Putain, 30 Ans ! »
- 2004 Olympia, « Putain, 30 ans ! »
- 2008 Cirque d'hiver : « 2008 après J.C. »
- Salle Gaveau : « Impolitic show »